



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **4º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A)** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020.**

**Língua portuguesa:** Gênero textual: infográfico: “Brincadeira de criança...”. Compreensão leitora e ampliação vocabular. Gênero textual: texto informativo “Brincadeira de criança...”. Ortografia. Comparação entre os textos, e jogo/brincadeira sobre os textos trabalhados.

**Matemática:** Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais. Lateralidade; localização; movimentação: esboço de roteiros e de plantas baixas simples.

**História:** Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - “os povos originários”.

**Ensino Religioso:** Ritos mortuários e funerários.

**Geografia:** Orientação espacial.

**Ciências:** Microrganismos: vírus e viroses.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua portuguesa:** Compreender os gêneros textuais estudados. Encontrar informações contidas nos textos. Conhecer novas palavras.

**Matemática:** Compreender o conceito de divisão. Realizar de formas variadas a divisão em si. Compreender a lateralidade e suas especificidades, assim como se localizar e interpretar plantas baixas de diversas formas.

**História:** Conhecer um pouco da história dos povos primitivos que habitaram o Paraná.

**Ensino Religioso:** Conhecer alguns ritos fúnebres

**Geografia:** Utilizar as direções cardeais na localização.

**Ciências:** Identificar algumas doenças causadas por vírus. Compreender que a vacina e os hábitos de higiene são formas de prevenção de doenças virais.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhar as vídeo aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de desenhos, observações, registros por escrito, na realização de situações problemas e por produção de texto.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

**Escreva o cabeçalho completo no seu caderno de casa. Não se esqueça de separar com um traço e sempre utilizando a régua.**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Segunda-feira, 01 de junho de 2020.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Analisando infográfico (somente leitura)

**BRINCADEIRAS PELO MUNDO**  
SAIBA COMO AS CRIANÇAS DE OUTROS PAÍSES SE DIVERTEM

**JAPÃO**  
OS JOGADORES GRITAM **JAN, KEN E PON**, E, NA MESMA HORA, GESTICULAM PARA REPRESENTAR PEDRA, PAPEL OU TESOURA. AS REGRAS: O PAPEL EMBRULHA A PEDRA, A TESOURA CORTA O PAPEL E A PEDRA QUEBRA A TESOURA. ENTENDA ISSO E DESCOBRA O VENCEDOR!

**ITÁLIA**  
LÁ, EXISTE UM JOGO COMUM CHAMADO **MDRA**. DUAS PESSOAS PÕEM AS MÃOS ATRÁS DAS COSTAS E FICAM UMA DE FRENTE PARA A OUTRA. ELAS PENSAM NA QUANTIDADE DE DEDOS QUE O COLEGA VAI MOSTRAR. AO MESMO TEMPO, TENTAM IMAGINAR A SOMA DOS DEDOS DOS DOIS PARTICIPANTES. JUNTAS, MOSTRAM OS DEDOS E GRITAM O NÚMERO QUE PENSARAM. QUEM ACERTAR SERÁ O GANHADOR.

**ALEMANHA**  
LÁ, EXISTE UMA BRINCADEIRA PARECIDA COM O NOSSO PIQUE-ESCONDE. UM DOS PARTICIPANTES SE ESCONDE DOS DE MAIS. QUANDO ALGUÉM O ENCONTRA, TAMBÉM SE ESCONDE NO MESMO LUGAR. QUEM SOBRRAR SE ESCONDERÁ NA PRÓXIMA RODADA.

**COLOMBIA**  
UMA DAS CRIANÇAS JOGA A BOLA PARA O ALTO E GRITA O NOME DA OUTRA QUE ESTÁ NA BRINCADEIRA. ESTA TEM QUE AGARRAR A BOLA O MAIS RÁPIDO, E OS OUTROS DEVEM SAIR CORRENDO. ASSIM QUE ELA TOCAR NA BOLA, DEVERÁ GRITAR "PARE!", E AS OUTRAS CRIANÇAS IRÃO PARAR DE CORRER. EM SEGUIDA, ELA DÁ TRÊS PASSOS LONGOS EM DIREÇÃO AO PRÓXIMO COLEGA E JOGA A BOLA NA DIREÇÃO DELE.

**TAIWAN**  
ALI, EXISTE UM JOGO POPULAR DE PEGA-PEGA. PRIMEIRO, OS PARTICIPANTES ESCOLHEM QUEM SERÁ A GALINHA, A ÁGUIA E OS PINTINHOS. A ÁGUIA DEVE TENTAR PEGAR OS PINTINHOS, ENQUANTO QUE A GALINHA PROTEGE OS SEUS FILHOTES. AQUELE QUE A ÁGUIA PEGAR PRIMEIRO PERDERÁ E SERÁ A ÁGUIA NA PRÓXIMA VEZ.

**EGITO**  
AS CRIANÇAS FAZEM UMA RODA, E O LÍDER ESCOLHIDO PROVOKA O COLEGA AO LADO COM CÓCEGAS OU CARETA. ESTE FAZ O MESMO COM OUTRO PARTICIPANTE. QUEM RI OU FAZ ALGUM BARULHO SAÍDO JOGO. O ÚLTIMO A FICAR É O VENCEDOR.

26

Turminha da Graça - Ano 18 - Número 94

**Siga as instruções e monte a tabela: (copiar e responder no caderno)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

<b>Brincadeiras pelo Mundo</b>						
<b>Países</b>						
<b>Brincadeiras</b>						
<b>Eu conheço?</b>						
<b>Gostaria de brincar?</b>						
<b>Escreva o nome de 6 brincadeiras que você mais gosta.</b>						

- Na linha escrita países, escreva o nome dos países que aparecem no texto.
- Na linha das brincadeiras, em baixo de cada país você irá escrever a brincadeira que o representa.
- Na linha eu conheço, você vai escrever se conhece ou não aquela brincadeira.
- Na linha gostaria de brincar, você registrará sim ou não, conforme a sua vontade.
- Na última linha, em cada espaço você colocará uma brincadeira que gosta de brincar com seus colegas.

**MATEMÁTICA**

**DIVISÃO (somente leitura)**

A **divisão** é a operação matemática em que **repartimos** os números em partes iguais.

Na divisão, o **dividendo** é como se chama o **número a ser dividido**, enquanto que o **divisor** é o **número que divide** e **quociente** é o resultado da operação. Veja o exemplo:  $24:6 = 4$  – o número 24 é o dividendo, o número 6 é o divisor e 4 é o quociente.

Algumas vezes o resultado de uma conta de divisão não é exato, e o **número que sobra** é chamado de resto, como por exemplo, na conta:  $48:5$ , o resultado é 9 e sobram 3 de **resto**. É importante lembrar que o resto será sempre menor que o divisor, portanto quando estiver fazendo uma atividade que envolva divisão sempre verifique para não errar.

A **divisão é a operação oposta à multiplicação**, pois nesta última, nós formamos grupos com a mesma quantidade de elementos, mas na divisão nós separamos, ou seja, dividimos em partes iguais.

**RELEMBRANDO:**

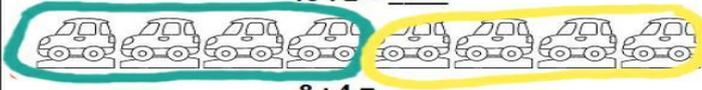


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

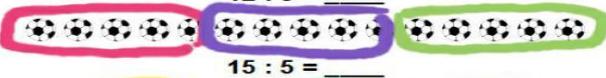
**Divisão com desenhos**

  $9 : 3 = \underline{\quad}$  3

  $10 : 2 = \underline{\quad}$  5

  $8 : 4 = \underline{\quad}$  2

  $12 : 3 = \underline{\quad}$  4

  $15 : 5 = \underline{\quad}$  3

  $6 : 2 = \underline{\quad}$  3

  $5 : 1 = \underline{\quad}$  1

$$\begin{array}{r} 8 \overline{)4} \\ -4 \\ \hline 0 \end{array} \quad 1+1=2$$

ou

$$\begin{array}{r} 8 \overline{)4} \\ -8 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \times 2 \\ \hline 8 \end{array}$$

Efetue: (copiar e responder no caderno)

$2 \overline{)1} \underline{\quad}$

$4 \overline{)2} \underline{\quad}$

$6 \overline{)2} \underline{\quad}$

$8 \overline{)2} \underline{\quad}$

$6 \overline{)3} \underline{\quad}$

$9 \overline{)9} \underline{\quad}$

$8 \overline{)4} \underline{\quad}$

$9 \overline{)3} \underline{\quad}$



**TAMBÉM PODEMOS REALIZAR DESTA MANEIRA:**

$$\begin{array}{r} 20 \overline{) 104} \\ - 8 \phantom{0} \\ \hline 20 \\ - 20 \\ \hline 0 \end{array}$$

$2 + 2 + 1 = 5$

OU

$$\begin{array}{r} 20 \overline{) 104} \\ - 20 \phantom{0} \\ \hline 40 \\ - 40 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline 20 \end{array}$$

**Agora vamos trabalhar!!!**



**Resolva os problemas abaixo: (copiar todas e responder no caderno)**

- a) Para realizar uma gincana, a organizadora irá dividir 42 pessoas em 6 grupos. Quantas pessoas ficarão em cada grupo?

R - \_\_\_\_\_

- b) A diretora escolar irá dividir 64 pais para trabalharem em 8 barracas da festa da escola. Quantos pais ficarão em cada barraca?

R - \_\_\_\_\_

- c) Rodolfo é o motorista da fábrica de doces, ele irá entregar 45 caixas de doces na escola para a festa. As caixas serão separadas em 5 pontos de venda espalhados pelo pátio. Cada ponto ficará com quantas caixas?

R - \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Terça-feira, 02 de junho de 2020.**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA**

**Ocupações e povoamento do Paraná (somente leitura)**

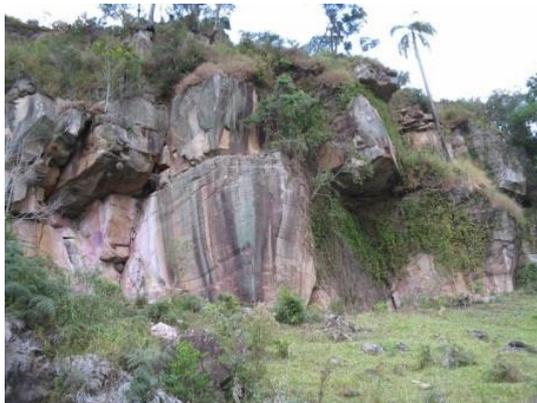
No Paraná podem ser observados vestígios relacionados a diferentes ocupações humanas, a partir de 15.000 anos atrás.

Os primeiros povos, **os paleoíndios**, chegaram ao Paraná há mais de quinze mil anos, migrando da costa do Pacífico e adentrando pelo centro-oeste sul-americano, encontrando aqui um clima diferente do atual, mais frio e seco, com a vegetação predominante de campos e cerrados.

Vivendo em pequenos grupos, conviveram com animais da megafauna, como a preguiça gigante, o mastodonte e o tigre dente-de-sabre. Elaboraram grandes pontas de projéteis, caçando aves, pequenos mamíferos e roedores, além de praticarem a pesca. As pontas de projétil rabo de peixe são bastante características dos Paleoíndios.



Há dez mil anos, com o clima tornando-se cada vez mais quente e úmido, outros grupos caçadores e coletores migraram para o Paraná, ocupando o vale de grandes rios, como o Iguaçu, o Ivaí, o Tibagi e o Paraná, o topo de morros e montanhas, abrigos rochosos, e a planície litorânea. São povos relacionados ao período arcaico, denominados Umbu, Humaitá e Sambaqueiros no sul do Brasil. A paisagem sofreu grandes transformações, com matas mais densas e uma maior disponibilidade de recursos naturais, como peixes, moluscos, aves, mamíferos e árvores frutíferas.



## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO

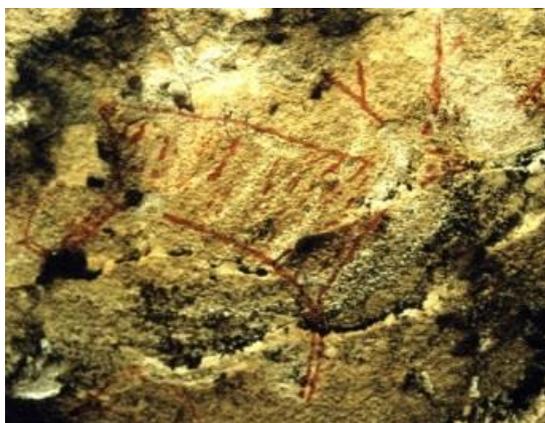
Os sambaquis são aterros construídos por diferentes populações pré-coloniais, principalmente em conchas de moluscos e gastrópodos, e em menor escala de restos de vegetação e ossos de animais. Alguns sambaquis são menores, compostos por restos alimentares, e os maiores, com altura de até 25 metros, planejados como grandes centros cerimoniais, com muitos sepultamentos associados. Deve ser destacado que parte dos sambaquis é formada por diversas camadas arqueológicas, originadas por ocupações de culturas muitas vezes distintas ao longo do tempo.

Os zoólitos, artefatos polidos em rochas, esculpidos com formas de animais e bacias ventrais, são característicos dos sambaquieiros, especialmente entre 5.000 e 3.000 anos atrás.

Abaixo tem uma fotografia com sepultamento fletido, semelhante à posição fetal, evidenciado a 3,20m de profundidade na base do sambaqui do Poruquara, litoral norte paranaense. A conservação de ossos humanos, mesmo que possam ter mais de dois mil anos, acontece em situações especiais, como solos orgânicos ou ricos em cálcio, devido às muitas conchas de moluscos e gastrópodos.



Os povos Umbu e Humaitá eram nômades, permanecendo geralmente tempos curtos em cada acampamento. Caçavam diferentes animais, coletando frutos e raízes, e muitas vezes deixando representações simbólicas através de pinturas, gravuras e esculturas nas rochas. As pinturas, geralmente vermelhas, marrons ou pretas, são figuras de animais associadas a grades, além de elementos geométricos que podem caracterizar componentes de mitos ou da paisagem.



A maior parte das pinturas rupestres no Paraná está concentrada em abrigos e cavernas areníticas nos Campos Gerais, apesar da arte rupestre se distribuir por todo o território paranaense, inclusive em rochas calcárias e metamórficas do vale do Ribeira e no litoral, e também em basaltos e andesitos do centro e do oeste paranaense.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

Grupos Uambu e Humaitá caçavam usando armadilhas, ou arpões e flechas com pontas de osso, madeira e pedra, e preparavam os alimentos com auxílio de talhadores, raspadores e facas lascadas, especialmente em sílex. Testemunhos desse período recuado foram encontrados em um dos sítios arqueológicos mais antigos do Paraná: Ouro Verde, situado no sudoeste paranaense, no vale do rio Iguaçu, onde foram identificados vestígios de caçadores-coletores Uambu com mais de nove mil anos.



**Fragmento do texto:**

**ARQUEOLOGIA DO PARANÁ**  
*Arqueóloga Dra. Claudia Inês Parellada*  
*Museu Paranaense*

**Marque a alternativa correta: (copiar e responder no caderno)**

- ( ) No Paraná podem ser observados vestígios relacionados a diferentes ocupações humanas, a partir de 100 anos atrás.
- ( ) Os primeiros povos, **os paleoíndios**, chegaram ao Paraná há mais de quinze mil anos, migrando da costa do Pacífico.
- ( ) Nesse período os povos eram nômades, permanecendo geralmente tempos curtos em cada acampamento. Caçavam diferentes animais, coletando frutos e raízes.
- ( ) A maior parte das pinturas rupestres no Paraná está concentrada em museus e escolas de arqueologia.

**ENSINO RELIGIOSO**

**Ritos mortuários e funerários. (somente leitura)**

**Objetivos:** Reconhecer características dos ritos e rituais mortuários e funerários.



**Funeral de Jazz, em Nova Orleans, Estados Unidos.**

**Para você saber mais:** para essa aula é importante estar atento ao que é rito e ao que é ritual, segundo o Dicionário Silveira Bueno (2007):

**Rito** - s.m. Cerimônia ou conjunto de cerimônias de uma religião.

**Ritual** - adj. Relativo a ritos; s.m. cerimonial, protocolo.

**Conversando sobre:** todas as atividades que envolvem temas, que ainda são tabu em muitas comunidades, chamam a atenção das crianças. Neste caso, muitos já perderam familiares, conhecidos, ou seja, já tiveram algum tipo de contato com “a morte”. Porém, ainda ficam curiosos para saber como é ou o que acontece com as pessoas quando elas morrem. Não entraremos no mérito da vida após a morte ou na “ida para um lugar melhor”, cada família trata o assunto da maneira como lhe parece mais pertinente. Porém, podemos mostrar que cada comunidade vê esta morte de uma maneira diferente, pautada em suas crenças.

Algumas culturas trazem uma concepção diferente sobre a morte:

**No Butão**, sete dias depois de um ente querido morrer, a família e amigos dele se reúnem numa celebração, que se repete por outras vezes.

**Na Coreia do Sul**, em vez de armazenar as cinzas de seus parentes cremados em uma urna, os sul-coreanos optam por transformar os restos de entes queridos em pérolas brilhantes e coloridas.

**No Brasil**, aqui cada religião pode seguir e fazer seu rito, segundo a sua doutrina (desde que sigam as normas sanitárias), mas no geral lidamos com a morte com muito pesar, fazendo um culto ou missa religiosa para o morto e/ou familiares. Aqui também tem os indígenas, um



exemplo é o funeral dos índios bororo é um dos rituais mais complexos do mundo. Leva meses e envolve toda a aldeia, com pinturas, músicas, danças e rezas.

**No México**, o Dia de Finados é comemorado com muita festa, comilança, casa enfeitada e até desfile com carros alegóricos.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

**Agora pesquise com sua família se eles conhecem algum tipo ritual fúnebre. Escreva em seu caderno. (copiar e responder no caderno)**

**GEOGRAFIA**

**Os pontos cardeais (somente leitura)**

• **Como orientar-se**

Você sabe como se orientar para chegar aos diferentes lugares de seu município?

Podemos nos orientar conhecendo o lado onde o Sol aparece ou se põe no horizonte.

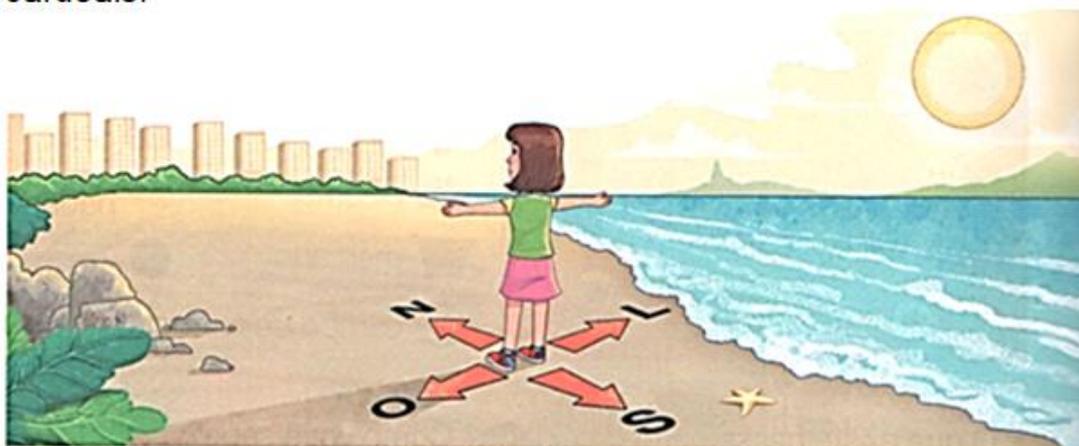
O Sol sempre aparece do mesmo lado no horizonte pela manhã. Esse é o lado leste.

• **Orientando-se pelo Sol**

Você pode se orientar tomando o Sol como referencial.

Se abrir os braços com a mão direita apontando para o lado onde o Sol aparece, você terá a direção leste. A direção oeste estará do lado oposto. À sua frente, você terá a direção norte e às suas costas estará a direção sul.

Leste (L), oeste (O), norte (N) e sul (S) são chamados pontos cardeais.



A imagem ao lado é chamada de rosa-dos-ventos ela foi criada para facilitar a localização no espaço. Ela indica onde estão localizados o Norte, o Sul, o Leste e o Oeste.



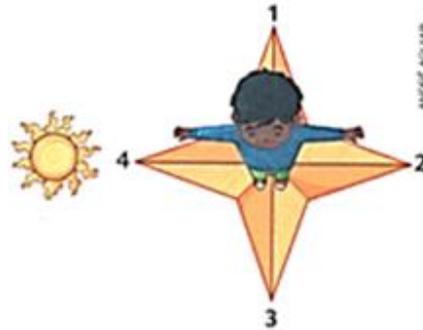
**Resposta: (copiar e responder no caderno)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

1 – Quais são os pontos cardeais? Desenhe no seu caderno.

2 – Observe o desenho e responda.



a) O número 4 indica a direção leste. Que direção os números 1, 2 e 3 indicam?

b) Qual número indica a direção onde o Sol aparece? E onde ele se põe?

3 – Observe a planta. Ela mostra os bairros de um município imaginário. Partindo de onde está a prefeitura, escreva qual direção devemos seguir para chegar aos seguintes bairros:

a) Bairro do Pomar: \_\_\_\_\_

b) Bairro das Indústrias: \_\_\_\_\_

c) Bairro dos Jardins: \_\_\_\_\_

d) Bairro das Pedras: \_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Quarta-feira, 03 de junho de 2020.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

**Microorganismos – Vírus e Virose (somente leitura)**

**Vírus**

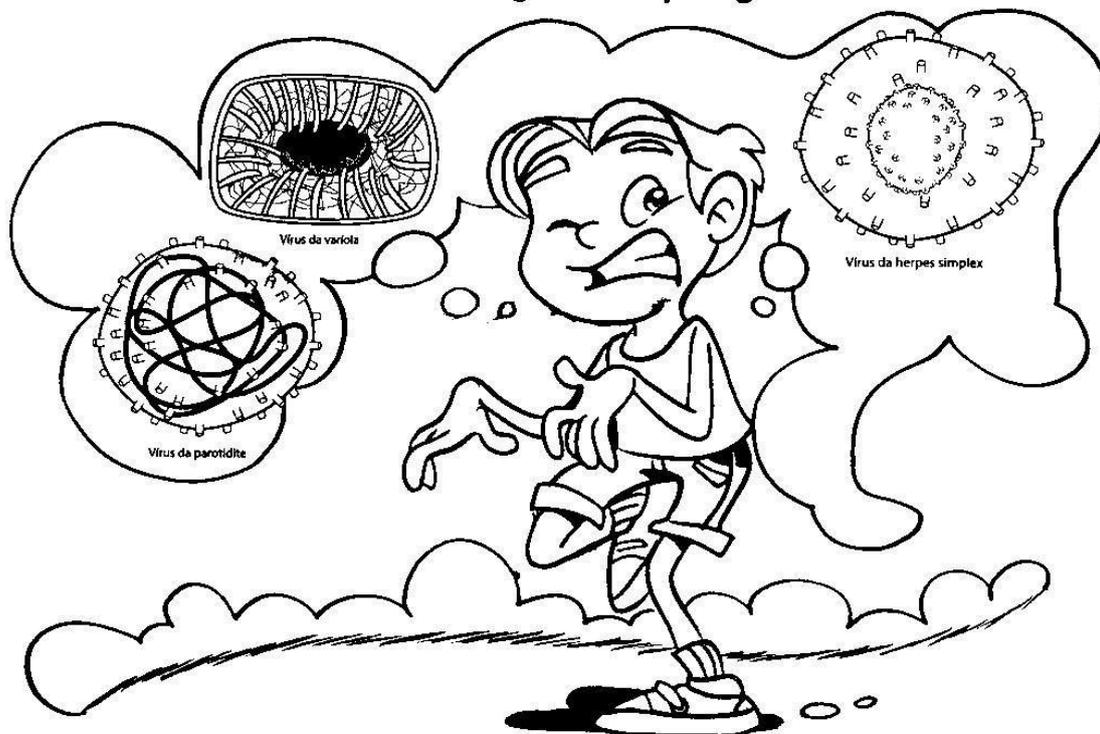
do grego *pathos* = doença; *gen* = produzir, gerar

A palavra vírus vem do latim e significa veneno.

Os vírus são seres visíveis apenas ao microscópio eletrônico.

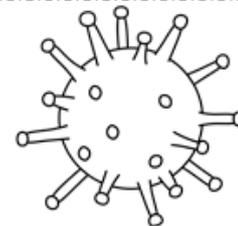
Os vírus vivem em grande quantidade no ar, na poeira, na água, no organismo de outros seres vivos e no solo. Para se reproduzir, o vírus penetra dentro de uma célula sádia e assume o comando, fazendo que ela trabalhe para produzir novos vírus.

Os vírus, ao invadirem um organismo, podem causar doenças, por isso são considerados microorganismo patogênicos.



As doenças causadas por vírus são conhecidas pelo nome de viroses. Entre as viroses podemos relacionar: a gripe, o sarampo, a caxumba, a poliomelite, a raiva, a hepatite, a aids, a febre amarela.

## **CORONAVÍRUS**



### **O que é coronavírus (COVID-19)?**

Coronavírus é uma família de vírus que causam infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/19 após casos registrados na China e vem se espalhando pelo mundo, com casos em diversos países, como Itália e até mesmo no Brasil. Este vírus provoca a doença chamada de novo coronavírus (COVID-19). Os vírus recebem este nome devido a sua superfície, que lembra uma coroa.

### **Como o novo coronavírus é transmitido?**

As investigações sobre as formas de transmissão do novo coronavírus ainda estão em andamento, mas a contaminação de pessoa para pessoa está ocorrendo. Qualquer pessoa que tenha contato próximo (cerca de 1m) com alguém com sintomas respiratórios está em risco de ser exposta à infecção.



### **Meios de Transmissão:**

- Pelo ar;
- Por meio de tosse ou espirro;
- Contato pessoal próximo, como toque/ aperto de mão;
- Contato com objetos ou superfícies contaminadas,
- seguido então de contato com a boca, nariz ou olhos.

### **Quais são os sintomas do novo coronavírus?**

Os principais são sintomas conhecidos até o momento são:

- Febre
- Tosse
- Dificuldade para respirar

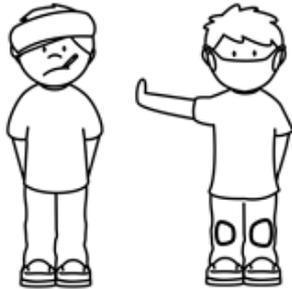


## Como prevenir o novo coronavírus?

O Ministério da Saúde orienta cuidados básicos para reduzir o risco geral de contrair ou transmitir infecções respiratórias agudas, incluindo o novo coronavírus. Entre as medidas estão:



- Lavar as mãos frequentemente com água e sabonete. Se não houver água e sabonete, usar um desinfetante como álcool em gel.



- Evitar tocar nos olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas.
- Evitar contato próximo com pessoas doentes.
- Ficar em casa quando estiver doente.



- Cobrir boca e nariz ao tossir ou espirrar com um lenço de papel e jogar no lixo.
- Limpar e desinfetar objetos e superfícies tocados com frequência.

## Como lavar as mãos corretamente?



1 Molhar as mãos



2 Usar sabão/anti-séptico indicado



3 Polegar



4 Articulações



5 Palma das mãos



6 Dorso e entre os dedos



7 Unhas e extremidade dos dedos



8 Punhos

9 Enxágue e secagem das mãos

10 Fechamento da torneira com o papel utilizado para secagem das mãos

# ATIVIDADES (copiar e responder no caderno)

Procure no caça-palavras os sintomas do novo coronavírus:

A	H	P	M	S	P	A	T	O	S	S	E
T	F	E	B	R	E	T	P	P	L	D	H
A	C	N	W	E	E	N	E	E	D	I	F
C	O	D	T	S	S	H	L	T	C	E	O
W	H	Y	E	P	I	N	C	S	N	E	S
V	L	E	O	I	S	E	O	C	A	E	E
H	O	E	H	R	P	T	F	I	S	D	I
S	O	R	T	A	U	A	R	B	A	N	L
S	D	R	G	Ç	O	A	E	N	A	E	H
N	A	I	L	Ã	A	T	E	I	A	S	I
M	R	C	E	O	A	I	L	N	M	I	N
E	U	Y	D	A	S	T	E	L	G	N	W

materiaispg.blogspot.com

**FEBRE – TOSSE** – dificuldades na **RESPIRAÇÃO**

Escreva uma frase para cada imagem, reforçando os cuidados para prevenir esta doença:



---

---

---

---

---

---

---

---

(somente leitura)

# BRINCADEIRAS PELO MUNDO

SAIBA COMO AS CRIANÇAS DE OUTROS PAÍSES SE DIVERTEM



Infográfico

## JAPÃO



PEDRA PAPEL TESOURA

OS JOGADORES GRITAM **JAN, KEN E PON**, E, NA MESMA HORA, GESTICULAM PARA REPRESENTAR PEDRA, PAPEL OU TESOURA. AS REGRAS: O PAPEL EMBRULHA A PEDRA, A TESOURA CORTA O PAPEL E A PEDRA QUEBRA A TESOURA. ENTENDA ISSO E DESCUBRA O VENCEDOR!

## ITÁLIA



LÁ, EXISTE UM JOGO COMUM CHAMADO **MORA**. DUAS PESSOAS PÕEM AS MÃOS ATRÁS DAS COSTAS E FICAM UMA DE FRENTE PARA A OUTRA. ELAS PENSAM NA QUANTIDADE DE DEDOS QUE O COLEGA VAI MOSTRAR. AO

MESMO TEMPO, TENTAM IMAGINAR A SOMA DOS DEDOS DOS DOIS PARTICIPANTES. JUNTAS, MOSTRAM OS DEDOS E GRITAM O NÚMERO QUE PENSARAM. QUEM ACERTAR SERÁ O GANHADOR.

## ALEMANHA

LÁ, EXISTE UMA BRINCADEIRA PARECIDA COM O NOSSO PIQUE-ESCONDE. UM DOS PARTICIPANTES SE ESCONDE DOS DE MAIS. QUANDO ALGUÉM O ENCONTRA, TAMBÉM SE ESCONDE NO MESMO LUGAR. QUEM SOBRRAR SE ESCONDERÁ NA PRÓXIMA RODADA.



## COLÔMBIA

UMA DAS CRIANÇAS JOGA A BOLA PARA O ALTO E GRITA O NOME DA OUTRA QUE ESTÁ NA BRINCADEIRA. ESTA TEM QUE AGARRAR A BOLA O MAIS RÁPIDO, E OS OUTROS DEVEM SAIR CORRENDO. ASSIM QUE ELA TOCAR NA BOLA, DEVERÁ GRITAR "PARE!", E AS OUTRAS CRIANÇAS IRÃO PARAR DE CORRER. EM SEGUIDA, ELA DÁ TRÊS PASSOS LONGOS EM DIREÇÃO AO PRÓXIMO COLEGA E JOGA A BOLA NA DIREÇÃO DELE.



## TAIWAN

ALI, EXISTE UM JOGO POPULAR DE PEGA-PEGA. PRIMEIRO, OS PARTICIPANTES ESCOLHEM QUEM SERÁ A GALINHA, A ÁGUIA E OS PINTINHOS. A ÁGUIA DEVE TENTAR PEGAR OS PINTINHOS, ENQUANTO QUE A GALINHA PROTEGE OS SEUS FILHOTES. AQUELE QUE A ÁGUIA PEGAR PRIMEIRO PERDERÁ E SERÁ A ÁGUIA NA PRÓXIMA VEZ.



## EGITO

AS CRIANÇAS FAZEM UMA RODA, E O LÍDER ESCOLHIDO PROVOCA O COLEGA AO LADO COM CÔCEGAS OU CARETA. ESTE FAZ O MESMO COM OUTRO PARTICIPANTE. QUEM RI OU FAZ ALGUM BARULHO SAI DO JOGO. O ÚLTIMO A FICAR É O VENCEDOR.



(somente leitura)

### A MARELINHA



#### Você sabe brincar de amarelinha?

A amarelinha ou "academia" é um jogo de pular. Esse jogo é francês, sabia? E lá na França ele é chamado de *marelle* - mas precisa fazer biquinho para falar como os franceses.

Para brincar é preciso ter **quadrados com números no chão**, que você mesmo pode desenhar com um giz comum. Os jogos de amarelinha costuma ter de 6 até 10 quadrados. No topo fica o quadrado chamado de "céu", **que é onde você precisa chegar**.

#### Como se joga?

Primeiro os participantes **sorteiam quem começa**. Aí o primeiro jogador tem que pegar uma pedrinha e jogá-la no quadrado número 1. Quando a pedrinha cair no quadrado número 1, o jogador tem que atravessar a amarelinha **pulando igual o saci**, colocando só um pé em cada quadrado. Mas ele não pode pisar no quadrado que tem a pedrinha.

Depois de chegar no "céu", ele tem que voltar, parar um quadrado antes da pedrinha e **pegá-la sem perder o equilíbrio** - só pode um pé no quadrado, lembra?

Depois ele tem que **acertar a pedrinha** no quadrado número dois e assim vai. Ganha quem jogar a pedrinha em todos os quadrados até chegar no "céu" primeiro.

O jogador **perde a vez** se pisar na linha dos quadrados - tem que pular no meio deles! -, **se perder o equilíbrio** e colocar as mãos no chão ou se tocar no chão com o outro pé.

<http://crianca.ig.com.br>

[cantinhopreferidodamah.blogspot.com](http://cantinhopreferidodamah.blogspot.com)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

**1 – Qual texto é um infográfico? (copiar todas as questões e responder no caderno)**

( ) Amarelinha.      ( ) Brincadeiras pelo Mundo.

**2 – O texto AMARELINHA é:**

- ( ) Um poema.
- ( ) Uma carta.
- ( ) Um texto instrucional.
- ( ) Um bilhete.

**3 – O que o texto instrucional da amarelinha nos transmite?**

- ( ) Informações sobre a amarelinha e como brincar com ela.
- ( ) Uma versão poética da amarelinha.
- ( ) Um relato pessoal de uma criança brincando de amarelinha.
- ( ) Um convite para brincar de amarelinha.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Quinta-feira, 04 de junho de 2020.

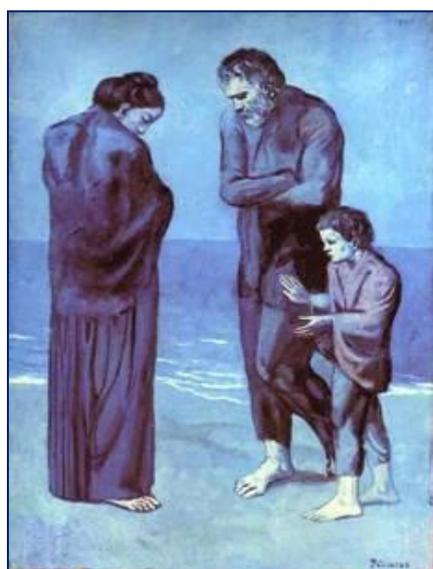
Aluno(a): \_\_\_\_\_

**ARTE**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<p>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES; ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u></b></p> <p>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; <b>DEPOIS:</b></p> <p>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA; ➤ PINTe TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO); PINTe A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li> </ul>

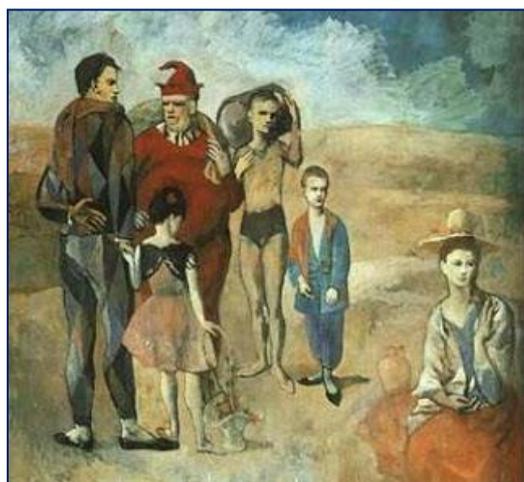
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

<b>QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li><li>• GIZ DE CERA (SE TIVER)</li></ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<p>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>• <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE COMBINARMOS;</li><li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li></ul>



***PESSOAS POBRES A BEIRA MAR*** (1903).

A cena monocromática em tons de azul, captura a tristeza, a fome, o frio e a pobreza. Sentimentos vividos nessa época por **Picasso**.



***A FAMÍLIA DE SALTIMBANCOS*** (1905). Os saltimbancos estão representados por **Picasso** como um grupo de artistas de rua, numa composição policromática, onde predominam as cores primárias, o branco e o preto.



*Desvio para o vermelho I (1967).*

Cildo Meireles se destaca na arte contemporânea. Seu trabalho é uma instalação, onde ele prima pela diversidade de suportes, técnicas e materiais, numa exaustiva coleção monocromática de móveis, objetos e obras de arte em diferentes tons de vermelho.



Sem título. Cildo Meireles. Pintura policromática, com pinceladas soltas e segmentadas, retratando pessoas em diferentes expressões faciais.

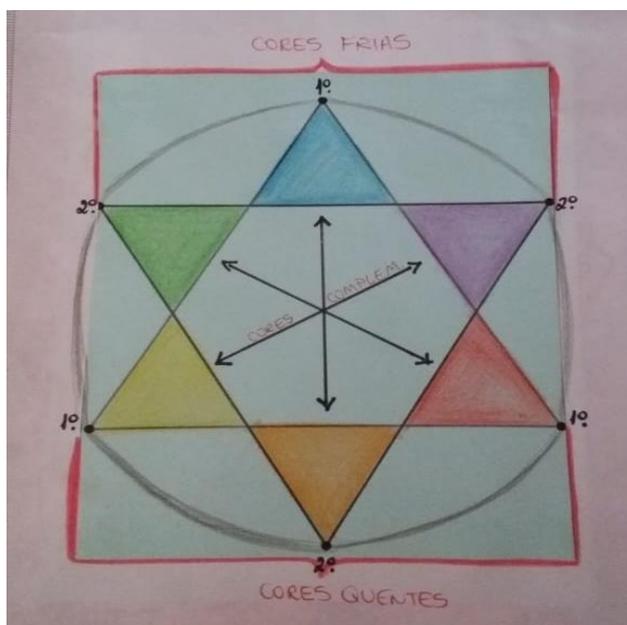
**PAISAGEM MONOCROMÁTICA**



**PAISAGEM POLICROMÁTICA**



**CÍRCULO CROMÁTICO SIMPLES**



**LÍNGUA INGLESA**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO</li><li>• REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LÍNGUA INGLESA: PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.</li></ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

<b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</b>	<p><b>DATE: MAY, ____ 2020.</b></p> <p><b>1. ASSITIR AOS VIDEOS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4">https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I">https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg">https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg</a></p> <p><b>2. COM BASE NOS VIDEOS E NA TABELA DO ROTEIRO PASSADO, CONSTRUA O SEU VOCABULÁRIO ILUSTRADO COM PELO MENOS 10 ELEMENTOS:</b></p> <p><b>3. RESPONDA EM SEU CADERNO:</b> I LIKE _____ BUT I DON'T LIKE _____ BECAUSE _____. (EU GOSTO _____ MAS NÃO GOSTO _____ PORQUE _____.</p>
---	--

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Importante

Organize seus estudos!

Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título que é o nome da atividade e o conteúdo descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno, você poderá descrever como foi o jogo, quantos pontos fez e quem jogou com você.

### **ATIVIDADE 1**

**O que vamos aprender:**

#### **JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo**

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esses conteúdos:

//Vamos lembrar//

**O QUE É O GOLFE:** É um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas. É um dos poucos desportos com bola que não exige uma área de jogo normalizada. O campo de jogo geralmente consiste numa progressão de nove ou 18 buracos.

#### **ALGUNS TERMOS TÉCNICOS:**

GREEN – área de grama especial, onde está situado o buraco.

GRIP - Empunhadura, modo de segurar o taco.

TEE - Suporte de madeira ou plástico para a bola na saída do buraco ou área de saída do buraco.

O PUTTING é uma das técnicas de tacada, ou seja, ela tem esse nome porque para fazer essa tacada é usado o taco PUTTER (reto) ele é usado para jogada mais curtas.



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

A posição da para segurar o taco é a seguinte: A mão dominante, ou seja, aquela que você usa para escrever deve ficar mais abaixo e a outra mais acima.

- Os pés paralelos, com as pernas afastadas na mesma altura dos ombros (ou seja pouco afastadas),

- joelhos semi-flexionados,

- braços esticados, porém, não podendo ficar tenso eles devem ficar relaxados.

- Você vai posicionar o teu corpo ao lado da bolinha e com os braços retos vai bater na bolinha que deverá ROLAR pelo chão e entrar no buraco e assim marcar pontos.

(CASO QUEIRA VER O MOVIMENTO ASSISTA A AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA TV ESCOLA CURITIBA DO DIA 14/05).

Hoje nós vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, as regras colocadas aqui foram alteradas para que você consiga realizar em casa.

### **REGRAS DO JOGO PRÉ-DESPORTIVO DE GOLFE:**

- É obrigatório segurar o taco com as duas mãos

- Você deve obedecer a distância determinada entre você e o buraco (balde)

- Você terá que fazer a tacada utilizando o movimento de tacada do PUTTIG.

- Para marcar ponto a bolinha quando acertar o balde deve ficar dentro dele se entrar e sair você não marca ponto.

### **COMO VAMOS JOGAR?**

Atividade 1:

- Use dois cabos de vassoura, coloque-os paralelos (formando um corredor) que será a pista por onde a bola deverá correr.

- faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros do balde (buraco) onde será colada a bolinha para ser batida com o taco.

- bata na bola com o taco, fazendo a bolinha rolar pelo chão (corredor) lembre-se você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é fazer com que a bola fique parada dentro do balde (buraco).

- Vence o jogo quem conseguir colocar a bola dentro do buraco (balde) mais vezes.

\* Este jogo é muito legal chame seus pais para jogar com você.

Atividade 2:

- Agora você vai colocar objetos dentro do corredor que você preparou para a atividade anterior, pode ser garrafas, chinelos, pedrinhas, etc.

- Com o taco você deverá rolar a bolinha pelo chão fazendo zig-zag entre os objetos.

- Quando chegar no último objeto você irá empurrar a bolinha com o taco para dentro do buraco (balde).

- Vence o jogo quem conseguir colocar a bolinha dentro do balde mais vezes.

**\* LEMBRE-SE A BOLINHA DEVE FICAR DENTRO DO BALDE, NÃO MARCA PONTO SE A BOLINHA ENTRAR E SAIR, ISSO VALE PARA AS DUAS ATIVIDADES.**

OBS.: VEJA VÍDEO DESSAS ATIVIDADES NA AULA DE 18/05 NA TV ESCOLA CURITIBA.

### **MATERIAIS QUE VOCÊ VAI PRECISAR:**

- taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva, balde.

- Giz ou qualquer outro material para marcar o chão.

- Objetos diversos para fazer o zig-zag.

**BOA AULA!!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Sexta-feira, 05 de junho de 2020.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**Observe as ilustrações e complete as questões a seguir. (somente leitura)**



**1 – Considerando a ESCOLA como ponto de referência, localize os pontos indicados, utilizando somente os pontos cardeais e colaterais. (copiar todas as questões e responder no caderno)**

- a) O aeroporto localiza-se a \_\_\_\_\_ da escola.
- b) O estádio de futebol localiza-se a \_\_\_\_\_ da escola.
- c) A rodoviária localiza-se a \_\_\_\_\_ da escola.
- d) O parque localiza-se a \_\_\_\_\_ da escola.

**2 – Faça o mesmo, agora considerando o PARQUE como ponto de referência.**

- a) O aeroporto localiza-se a \_\_\_\_\_ do parque.
- b) O estádio de futebol localiza-se a \_\_\_\_\_ do parque.
- c) A igreja localiza-se a \_\_\_\_\_ do parque.

**3 – No mapa abaixo, encontram-se representadas as ruas do bairro onde mariana mora.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**



**Mariana informou que mora numa rua entre as avenidas A e B e entre as ruas do hospital e da locadora. Mariana mora na:**

- Rua 4.
- Rua 5.
- Rua 7.
- Rua 9.

**4 – Observe o parque de diversões representado abaixo, assinale a alternativa que mostra a localização do carrossel.**



- N3.
- P3.
- N2.
- P2.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 5º ROTEIRO**

A atividade a seguir será uma produção de texto com o tema “brincadeira”. A professora já começou o texto,  **você irá copiar e dar continuidade em seu caderno**, relatando como foi essa tarde e do que brincaram. Não esqueça de colocar o título e de finalizar o texto.  
**Capriche, hein!!**



---

Marcos é um menino divertido e que tem muitos amigos. De vez em quando ele e seus amigos se reúnem para brincar no campo, perto do Museu Japonês.

Para não perder tempo foi sugerido que cada um escolhesse uma brincadeira e levasse os brinquedos necessários. Eles também levaram alimentos para o piquenique e a mãe de Marcos os acompanhou, afinal eles não poderiam ficar lá sem a presença de um adulto.

A tarde começou muito divertida ...